

[Newsletters \(https://miperfil.lavozdegalicia.es/newsletters.html\)](https://miperfil.lavozdegalicia.es/newsletters.html)[Iniciar sesión](#)

(/)

Suscríbete

(https://elquiosco.lavozdegalicia.es/suscripciones/12?dllvdg=promociones&dltitle=boton&dlname=header_float&dlid=0003_202103H20C6991)

A CORUÑA (/CORUNA/)

El Instagram de Emilia Pardo Bazán

Este es el quién es quién de la abultada lista de amigos de la escritora: actrices, políticos, marquesas, escritoras, sufragistas y, también, algún amante y su primer gran amor



Xulia Santiso, conservadora de la Casa-Museo Emilia Pardo Bazán, saca una foto al mural que diseñaron durante el confinamiento y que acaban de estrenar en la sala que recrea el despacho de la escritora en la calle Tabernas. Lo han bautizado como «Unha habitación propia». CESAR QUIAN

**MILA MÉNDEZ (/FIRMAS/MILA-MENDEZ)**

A CORUÑA / LA VOZ 21/03/2021 22:00 H



Nunca podremos saber cómo se desenvolvería **Emilia Pardo Bazán** (A Coruña (/temas/a-coruna-ciudad), 1851- Madrid, 1921) con las redes sociales si hubiese nacido cien años más tarde y viviese hoy. ¿Sería profusa en su manejo o prefería mantenerse alejada de la dictadura virtual? Lo que sí pueden afirmar los estudiosos de la escritora es que la condesa era una mujer con una nutrida red social, además de una entusiasta de la fotografía.

«Un terzo das fotos eran propias, dela. Algunhas están dedicadas, outras fómolas recompilando. Son persoas coas que tivo relación, coas que mantiña correspondencia ou que, por coñecemento biográfico, sabemos que foron importantes para ela ou, cando menos, iluminaron unha parte importante do personaxe», cuenta Xulia Santiso, la conservadora de la Casa-Museo Emilia Pardo Bazán (https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/coruna/2021/01/17/span-langgl-ano-2021-presentase-emocionante-recuperouse-goce-pola-sensibilidadespan/0003_202101H17C2992.htm), en el 11 de la calle Tabernas, la dirección de la escritora desde los cinco años.



LISTA DE AMIGOS: En su vida, Emilia Pardo Bazán conoció desde a Víctor Hugo en París o a Rubén Darío en Madrid. En la capital, tenía un grupo de amigas entre las que destacaban condesas y marquesas, pero Pardo Bazán también admiraba a pioneras, como la sevillana Blanca de los Ríos o Carmen de Burgos, y a gallegas como María Vinyals, Fanny Garrido, Concepción Arenal o María Barbeito. En su lista de seguidores no pueden faltar sus amantes y, aquí, Galdós no fue el único ni el primero. MARÍA PEDREDA



UNA NUTRIDA RED SOCIAL

1 Tina di Lorenzo, actriz italiana. **2** El pintor **Joaquín Sorolla** y su familia. **3** José **Lázaro Galdiano**, editor y abogado. **4** Eugenio **Montero Ríos**, abogado y político. **5** Francisco **Giner de los Ríos**, catedrático de la Universidad de Madrid, liberal y fundador de la Institución Libre de Enseñanza. **6** **Joaquín Vaamonde**, pintor. **7** Miguel de **Unamuno**, escritor. **8** **Fanny Garrido**, escritora, esposa y colaboradora del músico Marcial de Adalid. **9** **Carmen de Burgos** (Colombine), considerada la primera periodista profesional de España. **10** **María Barbeito**, pedagoga, escritora y traductora coruñesa. **11** **Juana de Vega**, condesa, escritora y benefactora coruñesa. **12** **Augusto González de Liñares**, catedrático en la Universidad de Santiago, krausista y puede que su primer gran amor, después de su marido. **13** Ramón María del **Valle-Inclán**, escritor. **14** **María Guerrero**, actriz y empresaria. **15** Antonio Machado y Álvarez, impulsor de las primeras sociedades folklóricas. **16** Benito Pérez **Galdós**, escritor y amante de Emilia. **17** **María Vinyals**, marquesa de Ayerbe, pionera sufragista gallega, nació y vivió en el castillo de Soutomaior. **18** Enriqueta María Roca, **condesa de Pinohermoso**. **19** Pilar de León, **marquesa de Esquilache**, su vivienda es el actual Museo Thyssen. **20** Concepción de Alcázar, **marquesa de la Laguna**. **21** **Víctor Hugo**, escritor. **22** Eduardo **Pondal**, escritor. **23** Valentín **Lamas Carvajal**, escritor y periodista. **24** **Concepción Arenal**, jurista y activista. **25** Emilio **Castelar**, profesor de la Universidad de Madrid y presidente en la I República. **26** **Rubén Darío**, poeta nicaragüense, primero por la izquierda en la foto, con Emilia, en el Ateneo de Madrid, centro neurálgico del modernismo. **27** **Blanca de los Ríos**, literata, especialista en Calderón, y escritora

El lado personal



El mural, titulado *Unha habitación propia*, en homenaje a la escritora Virginia Woolf, fue una idea que Santiso y su adjunta, Patricia Angulo Miró, idearon en el confinamiento. Se puede visitar en la sala que han habilitado como el despacho de Bazán, que, en realidad, estaba en la estancia que hoy es la biblioteca.

«No XIX agasallábanse moitos retratos entre amigos, coma un recordo, e faltaba iso nesta casa. Mostrar a rede social de Emilia. Os seus amigos e escudeiros. Os que a axudaron, como **Emilio Castelar**, ou o seu grupo de amigas de Madrid, as que lle botaron unha man para introducirse no círculo da capital, como a **condesa de Pinohermoso** e as **marquesas de la Laguna e de Esquilache**», enumera Santiso. Damas que se salieron del molde por sus inquietudes intelectuales.

También figuran las personas a las que Emilia ayudó en un momento dado, como a **Valle-Inclán** o **Joaquín Vaamonde**. Y, cómo no, las que ejercieron alguna influencia en ella, como **Giner de los Ríos** o **Augusto González de Liñares**. Este, posiblemente, **su primer gran amor**, después de su marido y con permiso de **Galdós**. «A súa época en Santiago, cando coñeceu a Augusto, foi unha etapa moi importante, na que aprendeu a pensar, a construír un pensamento. Del, escribiu: “Tus ojos son de un color que yo no acierto a expresar si son del azul del cielo o del verde del mar”».

No faltan aquellos con los que intercambió opiniones o afición lectora, como el poeta **Rubén Darío** (/temas/ruben-dario), **Valentín Lamas Carvajal**, **Eduardo Pondal** (/temas/eduardo-pondal) o **Víctor Hugo**, al que conoció en París. Tampoco sus amigos **Joaquín Sorolla** ni **Miguel de Unamuno**, al que invitó a Meirás.



Y, en esta lista de amigos, o seguidores, en el lenguaje de Instagram (/temas /instagram), destacan un nutrido grupo de mujeres. Como la pedagoga **María Barbeito**, «a persoa -destaca Xulia- que **Lorca** pediu coñecer cando visitou A Coruña», y coruñesas aún por descubrir, como **Fanny Garrido**, o la sevillana **Blanca de los Ríos**, cuya foto en su escritorio es una declaración de intenciones que pudo inspirar a Emilia. «Os despachos eran un espazo reservado aos varóns», desliza Santiso. **María Vinyals**, al que algunos llamaron **la marquesa roja del castillo de Soutomaior**, **Concepción Arenal**, **Carmen de Burgos** o **Juana de Vega** son otras imprescindibles de un friso que revela a la persona que había tras el genio creativo de Bazán.



Marineda, tras las huellas de Pardo Bazán en la ciudad que nunca pudo olvidar (/noticia/coruna/coruna/2021/03/06/marineda-ciudad-literaria-emilia-pardo-bazan-nunca-quiso-olvidar/0003_202103H6C4991.htm) >

MILA MÉNDEZ



Sus mensajes por el 8M. Las citas de la escritora coruñesa, y pionera feminista, salpican desde hace unos días distintos pasos de cebr de la ciudad, como este, en la plaza de Mina. ÁNGEL MANSO

(/noticia/coruna/coruna/2021/03/06/marineda-ciudad-literaria-emilia-pardo-bazan-nunca-quiso-olvidar/0003_202103H6C4991.htm)

Con motivo de su centenario, recorreremos los escenarios de novela de la autora y feminista coruñesa

«Os personaxes de Emilia Pardo Bazán andan moito polas rúas da Coruña e as súas descrições son moi precisas», cuenta **Marilar Aleixandre**. La escritora, que acaba de publicar con María López Sánchez el libro ***Movendo os marcos do patriarcado*** (<https://editorialgalaxia.gal/produto/movendo-os-marcos-patriarcado/>) (Galaxia), un ensayo sobre el pensamiento feminista de Emilia Pardo Bazán, es también la coordinadora de la programación con la que la Real Académica Galega (RAG (/temas/rag)) conmemora este año el centenario de la muerte de la autora que hizo inmortal, con sus textos, a su amada ciudad Marineda.

De la mano de sus escritos nos adentramos en la faceta más literaria de la urbe herculina, que desde hace unos días la corresponde con sus citas esparcidas en el asfalto. Sorpresas que podemos ver en cruces como el de la plaza de Mina. Un viaje oportuno ciudad adentro en épocas de límites perimetrales.

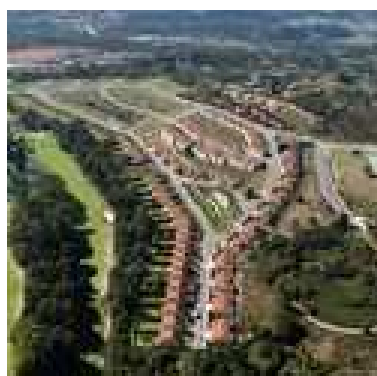
SEGUIR LEYENDO > (/NOTICIA/CORUNA/CORUNA/2021/03/06/MARINEDA-CIUDAD-LITERARIA-EMILIA-PARDO-BAZAN-NUNCA-QUIISO-OLVIDAR/0003_202103H6C4991.HTM)



En La Voz, más de trescientos periodistas, corresponsales y analistas trabajamos a diario para informarte con rigor y responsabilidad sobre todo lo que sucede en Galicia y en el mundo, cumpliendo con nuestro compromiso de servicio público. Todo esto es posible gracias a nuestros lectores. Suscríbete y ayúdanos a seguir dando voz a lo que pasa cerca de ti.



TAMBIÉN EN A CORUÑA



Una promotora rescata la segunda fase de Montegolf, en A Coruña, con 124 nuevas casas

ALBERTO MAHÍA ([HTTPS://WWW.LAVOZDE GALICIA.ES/FIRMAS/ALBERTO-MAHIA-RILO](https://www.lavozdeg Galicia.es/firmas/alberto-mahia-riolo))

(/noticia/coruna/arteixos/2021/04/06/promotora-rescata-segunda-fase-montegolf-124-nuevas-casas/0003_202104H6C3991.htr



¿Qué fue del proyecto para mejorar Alfonso Molina, la vía con más tráfico de A Coruña? (/noticia/coruna/coruna/2021/04/06/proyecto-mejorar-alfonso-molina-via-traffic-ciudad/0003_202104H6C2991.htm?pag=noticia&posc=rel_inferior&itemlst=2&method=edit)

XOSÉ GAGO ([HTTPS://WWW.LAVOZDE GALICIA.ES/FIRMAS/XOSE-VAZQUEZ-GAGO](https://www.lavozdeg Galicia.es/firmas/xose-vaquez-gago))

(/noticia/coruna/coruna/2021/04/06/proyecto-mejorar-alfonso-molina-via-traffic-ciudad/0003_202104H6C2991.htm)



Las cuentas de la vacuna: así van en A Coruña

R. DOMÍNGUEZ ([HTTPS://WWW.LAVOZDE GALICIA.ES/FIRMAS/ROSA-DOMINGUEZ-SEOANE](https://www.lavozdeg Galicia.es/firmas/rosa-dominguez-seoane))

(/noticia/coruna/2021/04/06/cinco-coruneses-recibido-dosis-vacuna/0003_202104H6C1991.htm)



CONOCE NUESTRA NEWSLETTER CON TODA LA ACTUALIDAD DE A CORUÑA

Hemos creado para ti una selección de noticias de la ciudad y su área metropolitana para que las recibas en tu correo electrónico. Descubre nuestro nuevo servicio.



ACCEDE ([HTTPS://MIPERFIL.LAVOZDEGALICIA.ES/NEWSLETTERS.HTML#LVGTAG&ARTICLE&NEWSBOX&CONOCE&V1](https://miperfil.lavozdeg Galicia.es/newsletters.html#LVGTAG&ARTICLE&NEWSBOX&CONOCE&V1))

VOTACIÓN: ★ ★ ★ ★ ★ 1 votos

TAGS:

[Instagram \(/temas/instagram/\)](/temas/instagram/)

[A Coruña ciudad \(/temas/a-coruna-ciudad/\)](/temas/a-coruna-ciudad/)

[Literatura \(/temas/literatura/\)](/temas/literatura/)

[Victor Hugo \(/temas/victor-hugo/\)](/temas/victor-hugo/)

[Rubén Darío \(/temas/ruben-dario/\)](/temas/ruben-dario/)

Comentarios

Para comentar es necesario [estar registrado](#) en [lavozdeg Galicia.es](https://www.lavozdeg Galicia.es)

REGÍSTRATE GRATIS

Iniciar sesión

© Copyright LA VOZ DE GALICIA S.A. ▾

[Aviso legal](#) [Política de privacidad](#) [Política de cookies](#) [Condiciones generales](#)

